

Sta Tria - Slow
(Στα Τρία)

Vlach Dance from Northern Greece

Notes by Andrew Carnie, October 31, 2005; based on teaching of Yianni Dimas, Opa in the Desert Symposium, Tucson.

Circle: W position

From Dimas Commentary: Χορός όλων Βλάχων ανεξάρτητα με το ποιο μέρος ζούνε. Κατά περιοχές διαφέρουν τα τραγούδια που χρησιμοποιούν στο παραπάνω χορό. Κυριαρχούν όμως περισσότερο τα τραγούδια. Παιδιά απ' την Σαμαρίνα. Πότε θα 'ρθεί η άνοιξη, Ατσιά κκυτούτσι Βίνιτι, Βαλλιλίτσα στη Βλάχικη γλωσσική διάλεκτο. Το συγκεκριμένο χορό οι Βλάχοι τον χορεύουν με τραγούδια που στηρίζονται στο μουσικό μέτρο 4/4. Αυτό συμβαίνει γιατί εκφράζονται χορευτικά κυρίως με μακρόσυρτους χορούς. Ο παραπάνω χορός χορεύεται σε όλες τις κοινωνικές εκδηλώσεις με μικρές παραλλαγές κατά περιοχές.

This can either be done in 7/8 (S = 123, Q=45, Q=67) or 2/4 (S=12, Q=1, Q=2) or 4/4 (S=12, Q=3, Q=4)

It is essentially the Greek Lesnoto.

The Dance

- Bar 1 Step R to R (S), lift Left Leg up (women touch) (Q), bounce men extend L into slight kick (Q)
Bar 2 Repeat Bar 1 with opp ftwork and direction.
Bar 3 Step R to R (S), Cross Left over R (QQ)